



**BATENCO-Centre**  
ALGERIAN ENGINEERING & CONSTRUCTION CENTER

Réalisation de la  
**Résidence**  
des Artistes  
pour le compte du  
Ministère de la Culture

**Numéro Spécial**

**LEADER DU CLES EN MAIN**

[www.batenco-centre.com](http://www.batenco-centre.com)



# Réalisation de la Résidence des Artistes pour le compte du Ministère de la Culture

## Un projet,... UN DÉFI.

**L**a capitale algérienne, a accueilli la deuxième édition du plus grand événement culturel continental, à savoir le « festival culturel panafricain », qui a eu lieu du 5 au 20 juillet 2009. Ce deuxième festival est intervenu quarante ans, après le premier festival d'Alger de 1969 et qui a coïncidé cette fois-ci, avec le 47<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance de l'Algérie. Un festival qui a été marqué par l'organisation des festivités grandioses où des artistes, hommes de lettres et beaucoup d'intellectuels ont prouvé leur africanité.



### Ainsi, pour assurer l'hébergement de ces milliers d'artistes...

...et d'intellectuels de la diaspora africaine et par la décision du Ministère de la culture, il a été convenu de confier à notre entreprise BATENCO-Centre, pour un délai ne dépassant en aucun cas 09 mois, l'étude d'exécution et la réalisation d'une petite agglomération appelée la « **RÉSIDENCE DES ARTISTES** », Située sur une colline boisée, sur le plateau de la commune de Zéralda, à une vingtaine de kilomètres du centre d'Alger, donnant sur une vue panoramique sur la mer.

### La première visite de reconnaissance du site...

...et d'implantation du projet, effectuée en date du 23 août 2008, annonce déjà pour le chef du projet et ses collaborateurs, des difficultés techniques liées principalement à la topographie du terrain en pente (17 m de dénivellée entre le point le plus haut et le point le plus bas), ainsi qu'une présence d'eau suspectée.

### Dés lors, les travaux de réalisation et ...

... de terrassement ont été lancé avec rigueur et professionnalisme, où l'équipe de la réalisation a su capitaliser tout son savoir faire, pour faire épouser l'implantation, en altimétrie et en plan de l'ensemble des blocs, en arrêtant les côtes projet de ces derniers, en l'absence même de support technique finalisé.

Durant l'exécution des terrassements et d'évacuation des terres, tâches qui ont nécessité l'utilisation d'une dizaine de pelles mécaniques et d'une flotte importante



de camions travaillant à un rythme accéléré (plus de 40 000 m<sup>3</sup> de déblais sont évacués en 10 jours) ; Puis, une présence d'eau a été effectivement rencontrée et a nécessité des travaux de drainage et de déviation des sources, sur toute la périphérie du projet et sur un linéaire de plus de 240 m.

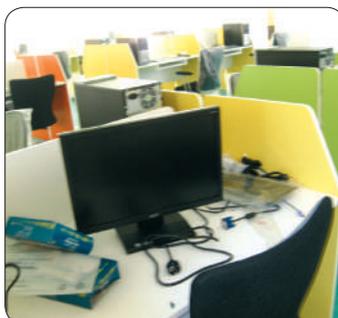
### Pour permettre la continuité de l'exécution des travaux...

...BATENCO-Centre a renforcé son équipe et a fait bénéficier cet ouvrage de la présence de nos meilleurs ingénieurs pour réaliser cette résidence; une résidence qui reprend certains éléments architecturaux, propres à une petite agglomération, dont l'habillage extérieur des bâtiments, allie le style traditionnel (maçonnerie avec revêtement en peinture épaisse spécifique) à une mosaïque de signes et de couleurs africaines; abritant 23 blocs en R+4, implantés sur une surface globale de l'assiette de 2,2 hectares, avec une emprise au sol individuelle de chaque bloc de 295 m<sup>2</sup> et une surface construite globale avoisinant les 37 000 m<sup>2</sup>.



### Les 23 blocs réalisés,...

...sont à vocation d'hébergement d'une capacité totale de 2500 lits, répartis par deux pour chaque chambre, où chacune des chambres est équipée d'une salle de bain et d'une toilette.



### Outre la partie hébergement,...

...la résidence des artistes est également dotée d'une administration, de trois grands restaurants d'une capacité de 280 places chacun, d'une cuisine, d'une cafétéria, d'une infirmerie, d'ateliers divers récréatif pour les artistes peintres, d'un cybercafé, d'une bibliothèque, d'une pharmacie, de bureaux de change, des locaux pour servir de boutiques, d'une salle de conférence, d'une médiathèque, des cellules réservées à la gendarmerie et à la police nationale afin d'assurer la sécurité de tout le site.



### Contrairement aux ouvrages précédemment réalisés par BATENCO-Centre,...

... cette résidence destinée pour les artistes, est un projet spécifique vu son ampleur et vu aussi le défi que, notre entreprise a bien voulu relever, afin d'honorer son engagement et répondre à la confiance placée en elle.

Techniquement parlant, après de longue concertation entre nos ingénieurs en charpente métallique, notre équipe de réalisation et notre Président Directeur Général M. TOUATI AHMED YAZID, étant lui même un homme de métier, ont fini par opter pour le procédé d'ancrage de type prescélé, pour ses avantages multiples à savoir sa grande résistance à l'attraction, du fait qu'une tige de type prescélé de diamètre 30 mm et de profondeur de 600 mm reprend un effort de traction de 10 771 Kg, alors qu'une tige classique ou à canne de même diamètre (30) et de même profondeur (600) reprend seulement 7 356 Kg ; sa précision, son économie mais surtout, vu le délai contraignant imposé, sa rapidité d'exécution, du fait que le coulage du béton se fait d'une manière globale et unique pendant l'exécution. Néanmoins, sur le plan pratique, le mode de fixation de la charpente métallique (tiges prescéléées) a imposé et a nécessité un contrôle strict des alignements et entre les axes des poteaux ; ce n'est que grâce au contrôle topographique rigoureux effectué avant et après chaque coulage de fûts, que sur les 736 tiges coulées, aucun désaxement n'a été relevé.



Vu le délai contraignant toujours, les ingénieurs charpentiers et les ingénieurs en génie civil de notre bureau d'étude ont opté pour des techniques, permettant un gain sur les délais pour la réalisation des bétons planchers.

Notons que la fabrication de la charpente métallique a été réalisée en un temps record par les filiales du Groupe Industriel BATIMETAL, en appliquant un système de travail en deux équipes (2X8) sous le contrôle et la supervision de BATENCO-Centre, bien sûr !

### En ce qui concerne l'aménagement intérieur des blocs,...

... les chambres ont été réalisées avec des séparations en placoplâtre, en double parements avec isolation, assurant ainsi un confort thermique équivalent à celui d'un mur en béton de 25 cm d'épaisseur ; de faux plafonds de type démontable, très léger et répondant également avec rigueur aux normes de sécurité et d'isolation et enfin, d'un sol en PVC de type VINYLE (gerflex).

### Les études et la mise en place des réseaux courants forts...

... et courants faibles ont également été prises en charge par nos ingénieurs et techniciens de notre bureau d'étude où l'installation électrique de l'ensemble du projet est secourue par deux groupes électrogènes de 500 KVA chacun, installés en aval de deux postes transformateurs de 1 000 KVA ; une installation qui a nécessité la consommation de 300 kms de câbles pour la rendre opérationnelle.



### Quant à la climatisation,...

... nos ingénieurs et techniciens de notre bureau d'études ont conçu et prévu plusieurs types de climatisation. Chaque chambre de la partie hébergement, a été équipée d'un climatiseur individuel d'une capacité de 9 000 BTU, les salles de restauration, la médiathèque, la salle de conférence ont été dotées d'une climatisation spécifique en armoire ou en cassette reliées à des unités extérieures avec des puissances appropriées .

### BATENCO-Centre a également mis en place le réseau de détection d'incendie,...

... un système faisant partie intégrante du courant faible qui est commandé par une armoire de détection, placée au niveau de chaque bloc avec détecteurs de fumée implantés dans les plafonds de chaque étage des 23 blocs.

### Pour parer aux éventuelles coupures d'eau...

... momentanées et sécuriser le site contre l'incendie, une bache à eau d'une capacité de 500 m3 , munie d'un équipement de haute technologie et répondant aux normes internationales a été mise en place. L'ensemble des bâtiments a été nanti d'une installation d'eau froide et d'eau chaude. Le site a également été pourvu d'un réseau de gaz permettant d'alimenter les différents équipements à savoir la cuisine et les chaufferies, celles ci installées de façon indépendante au niveau de chaque bloc.





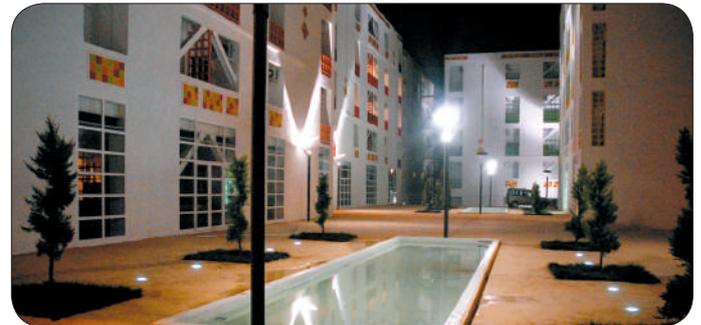
**Certains espaces de circulation et placettes, ...**

...ont été traités de chappe de béton imprimé et d'autres en béton coloré, permettant une circulation sécurisée. De petits bassins ainsi que des espaces verts valorisés et illuminés ont également été mis en place, pour mettre en valeur le côté esthétique du site et proposer un lieu permanent d'échange culturel, de socialisation et de création de zone de contact des artistes.



**Outre les études et les travaux de réalisation,...**

... d'autres lots supplémentaires ont été confiés par le maître de l'ouvrage à notre entreprise, dont l'ameublement des chambres et literies, le mobilier de service ainsi que la fourniture et pose des équipements et matériel de cuisine et de restauration, où BATENCO-Centre a répondu avec dextérité pour prouver sa maîtrise du clés en main.



**Ainsi, notre entreprise a participé à la réalisation ...**

... de l'un des projets des plus en vue, parmi ceux initiés dans le secteur de l'engineering et de la construction et au sujet desquels M. OMAR SI. SALEM, en sa fonction de chef de projet et garant de la qualité de l'ouvrage auprès du client, a tant veillé au bon déroulement des travaux, a su employer un nombre important, dépassant les 150 entreprises de sous-traitance et c'est grâce à sa patience inépuisable, son tact et son sens judicieux, qu'il a pu gérer près d'un millier de personnes qui se sont alternées durant la réalisation du projet, tout en affichant toujours confiance et assurance ! Ceci en collaboration avec un comité de pilotage composé de 7 superviseurs, qui eux ; se sont mobilisés pour assurer un suivi rigoureux de la réalisation de l'ouvrage ainsi que sa bonne exécution depuis sa mise en œuvre jusqu'à sa livraison au client. Le projet arrivé à son stade de maçonnerie et enduits, M. OMAR SI. SALEM, en étroite coopération avec le Président Directeur Général et le Directeur de

la Réalisation, a su créer une certaine concurrence entre les entreprises de réalisation, en utilisant un système de motivation, en accordant des plus values et des bonus, selon les performances en terme de délais réalisés, pour le seul but de faire avancer les travaux tout en impliquant tous les intervenants à veiller minutieusement au respect du délai et à la préservation de la qualité.





**Enfin, la réussite de ce projet avec respect du délai imposé, n'a été rendu possible...**

... que grâce à l'esprit d'équipe; une équipe présidée par M. TOUATI AHMED YAZID; Un Président Directeur Général aux qualités d'un manager au sens large du terme et à la réputation d'un manager ambitieux qui a su optimiser le bon déroulement d'un projet, suffisamment complexe pour devoir être planifié en un délai très court et surtout contraignant, mais maîtrisé pour atteindre le niveau de qualité souhaité. Notre Président Directeur Général a assuré un suivi régulier où il a tantôt joué le rôle de superviseur, tantôt celui de chef de projet. Un Président Directeur Général qui s'est efforcé d'être

constamment présent sur site, depuis le début du chantier jusqu'à sa fin, sans négliger ses encouragements à toute l'équipe pour mener à bien l'ouvrage. C'est un comportement que tout le collectif de BATENCO-Centre, qualifie d'important dans la réalisation d'un projet d'une étendue pareille, en moins de neuf mois.

Ceci constitue tout de même un record ! Car en plus de l'ampleur du projet et du délai court imposé, le déroulement du chantier a rencontré beaucoup de contraintes...

**Des contraintes qui se résument en la nature du terrain en pente...**

... nécessitant des travaux de soutènement importants pour la stabilité des ouvrages (linéaire >300 ml) avant le montage et le coulage des planchers, l'assiette représentant beaucoup de reliefs accidentés et qui a nécessité l'emploi de gros moyens pour dégager les voies et les aplanir, afin de réaliser les infrastructures adjacentes (mur de soutènement d'un linéaire de plus de 300 m, d'un gabionnage sur une hauteur moyenne de 4 m sur une longueur de 160 ml).

**Aussi, la présence d'eau suspectée dès le départ...**

... et qui a nécessité après confirmation, des travaux de drainage et de déviation des sources.

**Comme également, la difficulté des intempéries...**

... survenues durant l'automne et l'hiver, cumulées approximativement à 50 jours et qui ont perturbé le déroulement normal des travaux, rendant le terrain impraticable, vu sa nature (argiles limoneux) et retardant toute activité après chaque journée d'intempéries; surtout que le chantier était au stade des fondations...

**Ceci sans négliger l'accès difficile au site...**

... de manière générale et au chantier de façon particulière, imposant la double manutention des approvisionnements et des matériaux.



**D'autre part, l'éboulement des talus, ...**

...au niveau de la partie longeant les blocs B, C, F, H, I, L ont imposé des travaux de soutènements non prévus.



### Le rapprochement des bâtiments...

... de son côté, a constitué une contrainte majeure pour l'évolution en parallèle sur l'ensemble des blocs; et le montage de certains bâtiments étaient conditionnés par le montage des autres, et c'est ainsi, que le principe d'intervention sur les bâtiments de façon indépendante ne pouvait être respecté du fait de l'exiguïté des espaces de travail et de circulation, aggravés par la position des escaliers sur les pignons des blocs.



### Nonobstant toutes ces contraintes,...

...le projet a finalement pu être réalisé en un délai de moins de 9 mois!!!

### En date du 21 juin 2009,...

... la résidence des artistes a été réceptionnée par Madame la ministre de la culture Mme KHALIDA TOUMI, en présence de hauts responsables du même ministère, d'une foule d'artistes algériens de renommée internationale.



### Quant à notre entreprise,...

... elle a été représentée par notre Président Directeur Général M. TOUATI AHMED YAZID, par le chef du projet M. OMAR SI. SALEM en compagnie de toute l'équipe des intervenants et surtout l'honorable présence du Président Directeur Général du Groupe Industriel BATIMETAL, M. BOUDJEMAA TALAI et du Président du Directoire de la SGP CONSTRUMET M. LAHLOU, qui eux aussi, ont longuement assuré leur présence sur chantier et suivi son avancement jusqu'à la réalisation totale du projet.



### Notons que Madame la ministre...

... avait exigé, dès le lancement des travaux, que la résidence des artistes, soit réalisée avec des moyens purement algériens, en un délai record ne dépassant pas les 9 mois.

### Après réception et visite,...

... elle a affiché une grande satisfaction, quant à la qualité de la réalisation, de l'aménagement du site et surtout du respect du délai, afin de permettre à la capitale algérienne, qui attendait fiévreusement le 5 juillet 2009, pour célébrer le festival panafricain et étaler ses charmes, à temps sans aucun décalage....



### A cet effet, des félicitations particulières...

... de la part de Monsieur le Premier Ministre M. AHMED OUYAHIA, de la Ministre de la Culture Mme KHALIDA TOUMI, du Président du Directoire de la SGP-CONSTRUMET M. LAHLOU, ainsi que du Président Directeur Général du Groupe Industrielle Batimetal M. BOUDJEMAA TALAI, ont été adressées à notre entreprise BATENCO-Centre, à notre Président Directeur Général M. TOUATI AHMED YAZID, à l'ensemble des cadres et travailleurs qui ont contribué à la réalisation de ce projet et pour les efforts accomplis pour sa réussite totale.

### Un projet au délai record,...

... qui restera gravé dans la mémoire de notre entreprise, qui en a fait sa fierté et sa gloire ; qui surtout, a permis l'acquisition d'une solide expérience dans la réalisation d'ouvrages spécifiques; une expérience qui restera à la disposition des éventuels maîtres d'ouvrages futurs et qui feront l'honneur à BATENCO-Centre, en faisant appel à ses capacités de réalisation d'ouvrages clés en main.

# Les avis de nos intervenants



Un mot du Président Directeur Général  
M. TOUATI AHMED YAZID

## Difficile, très difficile même, mais pas impossible !

La confiance des plus hautes autorités et en particulier l'engagement de son excellence Madame la ministre de la culture, ont constitué les éléments fondamentaux pour la réussite du projet.

Nous n'avions pas le droit de trahir cette confiance, il fallait réussir et être à la hauteur de nos ambitions.

J'avoue que la tâche la plus difficile au début, était de convaincre mes collaborateurs que c'était possible; que le challenge était à notre portée.

Je voulais démontrer à travers ce projet que la véritable valeur d'une entreprise est sa Ressource Humaine, quelque soit les moyens matériels et financiers et toutes les facilités, ne peuvent remplacer le potentiel des hommes et des femmes, seuls aptes à créer la richesse et développer leur entreprise.

Notre système économique se recherche toujours, je crois qu'il doit accorder le plus grand intérêt au potentiel humain, car notre modeste expérience a prouvé que nous avons atteint des ratios de production de loin supérieurs à ceux des Chinois, alors que nous avons managé de simples entreprises et artisans Algériens.

Enfin, je voudrais dire à tous mes collaborateurs et plus particulièrement à l'équipe du projet que la réussite de ce projet est une performance inégalée, pour laquelle ils peuvent être fière d'y avoir participé.

Je veux exprimer toute ma gratitude à tous ceux qui ont contribué à cette réussite et plus particulièrement au chef du projet M. SI SALEM qui a été un véritable seigneur.



**Le Directeur de la structure Réalisation,  
 M. A. BOUFENISSA, a dit:**

Compte tenue de l'importance que revêt ce projet pour le ministère de la culture et l'échéance du rendez vous du festival panafricain, BATENCO-Centre a été tenu de mettre tous ses potentiels humains et matériels pour respecter le délai imparti et aussi voir la capacité de ses éléments pour intervenir dans des situations complexes pour lever le challenge.

A ce jour, BATENCO-Centre n'a jamais réalisé un tel projet d'une telle ampleur en un délai de moins de 9 mois. C'est la première fois qu'une filiale du Groupe Industriel Batimetal, depuis sa création, réalise un projet pareil en un délai pareil, C'est EXCEPTIONNEL !!!



**Le Directeur de la structure Marketing et Commercial  
 M. A. GAOUA, s'est exprimé à propos de l'acquisition de ce projet et a dit:**

Après tant d'années de labeur et d'expérience, en ma qualité de directeur Marketing & Commercial et en concertation avec notre PDG bien sûr, dès que le projet nous a été confié par le Ministère de la culture, nous avons immédiatement pensé que, construire des bâtiments en charpente métallique, destinés à l'hébergement, c'est une excellente occasion pour promouvoir la charpente métallique dans le domaine de l'habitat et ainsi ouvrir un nouveau segment sur le logement, les infrastructures socio-éducatives, administratives, hospitalières et pourquoi pas de loisirs tels que les hôtels! ceci d'une part ; d'autre part, nous

avons constaté que, la réalisation d'un projet d'une ampleur pareille, était certe, un énorme challenge à relever, mais faisable et possible vu les compétences et capacités de notre entreprise; à condition que, le délai soit prolongé à 12 mois au lieu de 9 mois et puis les blocs devraient être de conception et de réalisation répétitive et construits avec des matériaux de préfabrication. Après consultation de notre offre, la seconde condition a été facilement accordée par le maître de l'ouvrage, mais hélas, la première liée au délai, ne pouvait être négociée du fait de la date du début du déroulement du festival panafricain, étant déjà arrêté et fixé pour le 5 juillet 2009. A ce moment là, il a fallu positiver ! Réaliser donc un projet d'une telle ampleur, pouvait tout de même nous permettre d'améliorer notre chiffre d'affaire de l'année en cours et permettre un bon plan de charge pour l'année suivante. Pourquoi pas !!!!!

Tout cela, a renforcé notre détermination pour relever le défi ! et accepter la réalisation de la résidence des artistes pour le compte du ministère de la culture. Nous avons démarré son exécution dès le 20 août 2008, sans même la présence de support technique final et avant même d'officialiser la signature du contrat.

Aujourd'hui, le projet achevé, nous pouvons dire que BATENCO-Centre a honoré son engagement et a réussi à livrer un projet clés en main en tous corps d'état, réalisé en moins de 9 mois, alors qu'un projet pareil ne pouvait être réalisé qu'en 15 mois minimum avec toutes les cadences soutenues. Ainsi, notre promesse a été tenue et le challenge a été relevé!!!!



**Humblement et en résumé,  
 Le Chef du Projet, M. SI SALEM pense que:**

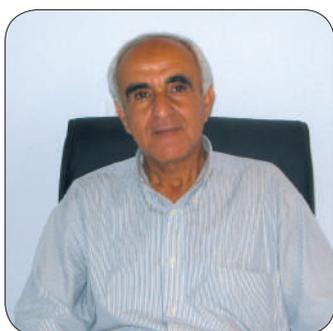
C'est un projet de tous les sacrifices !  
 C'est un projet de toutes les contraintes !  
 C'est un projet de tous les records et performances !  
 C'est surtout une vraie leçon de management pour l'entreprise !

«Je suis fier de faire partie de cette équipe qui a réalisé ce projet grandiose»



**L'infatigable M. KORICHE, ou plutôt « aâmi moh », à l'appareil de Topographie, a beaucoup donné pour ce projet. Brièvement, il dit:**

Sur le plan topographique, en plus du manque en terme de données au début du lancement des travaux, ce projet a nécessité un contrôle assez méticuleux et rigoureux surtout pendant la pose des tiges de la charpente métallique. L'initiative de réaliser un projet pareil en un délai aussi court, représente en elle-même, un défi !



**Optimiste et déterminé, Le superviseur M. ZERGUINI, Pense que:**

La présence constante de nos responsables hiérarchiques à nos côtés et leurs encouragements, nous a motivé à travailler jour et nuit. Personnellement, ceci m'a même motivé à reporter mon hospitalisation à une date ultérieure afin de contribuer à livrer le projet à temps. C'est ça notre grande satisfaction !!!



**Le Chef de département des achats et des approvisionnements M. MESSIBAH, nous raconte ses exploits pour trouver le bon produit...**

Habituellement, pour la réalisation de nos ouvrages, nous sélectionnons nos sous-traitants sur avis d'appel d'offre. Exceptionnellement pour ce projet, et à cause du délai court de 9 mois, il a été décidé, suite à une dérogation ministérielle, d'attribuer des contrats de grés à grés, après approbation des prix par la commission. Donc, certains matériaux et équipement, ont été fournis par nos sous-traitants, dont le nombre a atteint, pour une première fois, les 150 entreprises ; Cependant, pour la fourniture de certains autres matériaux et équipements spécifiques et selon la demande du maître de l'ouvrage, c'est pour la première fois

que nous nous chargeons nous même de fournir un matériel professionnel de haute technologie pour équiper la cuisine, les restaurants et les autres servitudes; de fournir les équipements de climatisation, l'ameublement des chambres; l'approvisionnement du PVC de type VINYLE (gerflex) et des plaintes ; nous avons également procédé nous même à l'importation et la fourniture des portes.

Malgré toute la pression physique et morale vécue nous avons réussi à assurer les approvisionnements à temps, avec assistance de leur réception ainsi que le contrôle quantitatif et qualitatif des produits, sans négliger la gestion de la partie contractuelle.

Beaucoup d'obstacles ont été rencontrés, mais on a su les gérer et les résoudre sur place !

En conclusion, nous pouvons dire que ce projet a servi d'une très grande expérience et nous a permis de découvrir de nouveaux matériaux tels que le placo-plâtre, les traitements de façade avec une peinture spécifique, le revêtement du sol en PVC de type VINYLE (gerflex) ainsi que la fourniture des équipements spécifiques.



**M.OUALI, c'est lui qui a supervisé le lot assainissement, le réseau incendie et le réseau AEP, il dit:**

Vu l'ampleur du projet, j'ai été chargé de superviser le lot assainissement dans sa globalité, le réseau incendie, le réseau AEP (Alimentation en Eau Potable) ainsi que le réseau Gaz. Le défi était de faire adapter les études des différents réseaux à la configuration changeante du terrain. Ce qui a également marqué la spécificité du projet, c'est l'utilisation de matériaux nouveaux nécessitant une main d'œuvre hautement qualifiée et surtout spécifique pour ce type de procédé de construction. Mes collègues superviseurs et moi avons géré un nombre important d'intervenants qui pouvait atteindre le millier d'ouvriers, présents sur le chantier. En somme,

nous avons fait de notre mieux pour assurer chacun sa tâche, avons collaboré et agit par principe de notre appartenance à la même famille BATENCO-Centre, afin de mener à bien le projet, et je crois que ça été fait !!!



**Celui qui a supervisé tous les réseaux de courants forts et courants faibles, c'est bien lui... M. ADJERID.**

En tant qu'électricien de formation, ma première mission attribuée, était d'assurer la supervision des lots : Electricité,

Fluides et Climatisation.

Assurer la réception, le contrôle de la qualité des équipements techniques de toutes spécialités confondues, leur pose et leur mise en service y compris plus de 1300 climatiseurs, sans aucune perte ni défaillance, ceci Bien sur avec les encouragements du chef du projet ainsi que le premier responsable de notre entreprise qui a tant veillé lui-même sur le bon déroulement de ces opérations purement techniques, a bel et bien renforcé ma compétence. Pour moi c'est ça la grande réussite.



**Courageux et tenace, Le superviseur M. BOUSSETOUA, a dit:**

C'est un projet d'un volume de travail important par rapport au délai, c'est d'un rythme nouveau pour moi et aussi pour notre entreprise... ce projet se

rajoute au palmarès des ouvrages spécifiques auxquels j'ai contribué à leur réalisation, ceci ne fait que renforcer mon expérience.



**Au sourire remarquable, Le superviseur M. BOUCHEFFRA, a dit:**

C'est un projet spécifique dans sa totalité et avec de la volonté, ce qui est impossible devient possible !



**Au sens réservé, Le superviseur M. OUAREZKI, s'exprime enfin... et dit:**

En tant que superviseur, c'est une très bonne expérience!

#### DATES À RETENIR

- ▶ Le premier coulage de béton armé a eu lieu le mer 17 sept 2008
- ▶ La première livraison de charpente métallique des blocs a eu lieu le dim 5 oct 2008
- ▶ Le début de montage de l'ossature du premier bloc a eu lieu le jeudi 16 oct 2008
- ▶ Le coulage du premier plancher a eu lieu le mer 12 nov 2008
- ▶ Les travaux de maçonnerie ont débuté le sam 22 nov 2008
- ▶ Les travaux de séparation en placo-plâtre ont débuté le mar 16 dec 2008
- ▶ Les travaux d'électricité ont débuté le sam 3 janv 2009
- ▶ L'entreprise de sécurité a été installée le lun 19 janv 2009
- ▶ Le montage du dernier bloc a eu lieu le mer 4 mars 2009
- ▶ Le coulage du dernier plancher a eu lieu le lun 9 mars 2009

#### PERFORMANCES REALISEES

- ▶ Terrassement et évacuation de plus de 40 000 m<sup>3</sup> de déblais soit une rotation de 4000 camions de 10 T en 10 jours.
- ▶ 130 T de charpente par bloc soit 8 rotations de camions semi remorques de 20 T, soit un total de 2990 T et 460 rotations.
- ▶ 32 000 briques par bloc soit 6 rotations de camions semi remorque de 20 T, soit un total de 736 000 briques et 138 rotations.
- ▶ 30 fardeaux de 80 plaques (dim 1,2 m x 3,1 m) par bloc soit 5 rotations de camions semi remorque de 20 T, soit un total de 55 200 plaques et 115 rotations.
- ▶ 35 rotations de camions malaxeur pour coulage des planchers d'un bloc soit un total de 805 rotations.
- ▶ 1500 m<sup>2</sup> de revêtement sol en vinyle et 600 ml, de plinthes par bloc, soit un total de 34 500 m<sup>2</sup> et 13 800 ml.
- ▶ 174 appareils sanitaires par bloc, soit un total de 4002 unités.
- ▶ 58 climatiseurs Split système par bloc, soit un total de 1250 unités.
- ▶ 58 mobiliers de chambres par bloc composé de 2 lits, 2 tables de nuit, un paravent, un bureau avec chaise, une bibliothèque, un placard, un miroir et l'ensemble de literie, soit un total de 1250 ensembles.
- ▶ Réalisation de plus de 300 ml de soutènement en voile sur la période allant du 1 décembre au 31 mai.
- ▶ Réalisation d'un gabionnage en pierre de 2 x 4 x 160 ml après exécution d'un drainage sur toute la périphérie du projet soit un linéaire de 450 m.

## Remerciements de la rédaction

*Nous tenons à présenter nos vifs remerciements à tous ceux qui, à l'initiative de la réalisation de ce numéro spécial, nous ont réservé un accueil bienveillant, ont répondu patiemment et aimablement à nos nombreuses questions malgré leur emploi du temps chargé, nous ont fourni de l'information technique ou autre soit-elle, nous ont pourvu du détail du déroulement des travaux, nous ont donné leurs avis en toute spontanéité et sincérité, nous ont tout simplement aidé pour que nous puissions, à notre tour, traiter cette information et la mettre à disposition d'une manière crédible.*

*Merci pour tous Ces collaborateurs, merci pour leurs appréciations ainsi que leurs encouragements, afin de persévérer et continuer à communiquer...*

[www.batenco-centre.com](http://www.batenco-centre.com)

### **Responsable de la publication:**

M.TOUATI AHMED YAZID

### **Création et Coordination:**

M<sup>elle</sup> HAMMACHE FATIHA

### **Comité de Rédaction:**

M<sup>elle</sup> HAMMACHE FATIHA

M.SAADI ABDEREZAK

### **Ont collaboré à ce Numéro:**

M<sup>elle</sup> DJENADI SAMIRA,

M<sup>elle</sup> HAMMACHE FATIHA,

M.ADJERID OMAR,

M.BOUCHEFRA, MUSTAPHA

M.BOUFENISSA ALLAOUA,

M.BOUSSETOUA KAMEL,

M.GAOUA ALI,

M.KORICHE, MOHAMED

M.MESSIBAH MOSTEFA EL FADEL,

M.OUALI ABDERAHMANE,

M.OUAREZKI, MOHAMED

M.SAADI ABDEREZAK,

M.SATOR YUCEF,

M.SI SALEM OMAR,

M.TOUATI AHMED YAZID,

M.ZEGUAOUI SAID,

M.ZERGUINI. DJAMEL.